

Echantilloné de tissus
Collection Zouroff 38.170.

Parmi les échantillons de tissus rustiques tissés à la main, tant anciens que modernes, certains ont plus de cent ans.

C'est en hiver que les tissus sont faits, généralement, par les femmes; qui enseignent le tissage à leurs filles, dès qu'elles ont atteint l'âge de 14 ans.

Les matériaux sont locaux, villageois. Ce n'est que récemment que les paysans ont commencé à acheter des fils fabriqués en ville.

Les tissus anciens sont teints avec des couleurs végétales, locales. Avant la guerre, les teintures fabriquées en ville, remplaçaient les couleurs végétales; mais la révolution et la guerre locale, interrompant les possibilités de communications, aidèrent à la renaissance des anciennes traditions.

En 1918-1919, les femmes teignaient les tissus avec des couleurs végétales. Mais en 1930, les couleurs fabriquées dans les usines pénétrèrent à nouveau dans les villages.

Dans cette collection d'échantillons il a été réuni tout ce qui s'est conservé dans la région de Setunaa. Malheureusement, tout un ensemble de villages a brûlé pendant la guerre et, tous les tissus paysans, dont les traditions de fabrication se transmettaient par héritage, ont disparu.

Actuellement, la jeunesse a abandonné le tissage à la main. Elle préfère acheter à la ville. Les jeunes gens répugnent à porter des tissus grossiers, voulant ressembler aux citadins.

Seuls, les vieux et les vieilles portent encore des vêtements tissés sur place.

ZOUROFF.1939.

Photographies de la mission Zouroff 1938 enregistrées au Musée de l'Homme/.

E.42.994.306 métier à tisser de Mae Talu
E.42.995.306) métiers primitifs
E.42.1000.306) " "
E.42.991.306 métier du hameau près du lac Boroviansky
E.42.993.306 " " " " "
E.42.993.306 métier primitif à Lepessara.